

nur zur Ansicht

# Humboldt

ein Dokumusical

von  
**Manuel Buch**

für Schauspieler, zweistimmigen Kinderchor, Band und Orchester

Dieses Musical wird als Teil der **HELDEN VON HEUTE – Musiktheaterwerke** vertrieben.

Weitere Titel der Sammlung finden Sie unter folgenden Adressen:

[www.schulmusicals.net](http://www.schulmusicals.net)

Dort sind auch nähere Informationen zu Inhalt, Musik und Besetzung, sowie Hörbeispiele und Angaben zu bisherigen Aufführungen abrufbar.

Für persönliche Auskünfte oder Rückmeldungen schreiben Sie bitte eine Mail an [info@schulmusicals.net](mailto:info@schulmusicals.net).

Viel Freude bei der Arbeit mit **Humboldt** und gutes Musizieren.

Manuel Buch

nur zur Ansicht

\_\_\_\_\_ HELDEN VON HEUTE  
\_\_\_\_\_ Musiktheaterwerke

## Personen

*zwei Moderatoren, die durch die Dokumentation führen*

*zwei Experten, die eingeladen wurden, um zu ihren Schwerpunktthemen zu informieren*

*zwölf Kinder, interessierte Helfer der Dokumentation*

*eine Betreuerin, die Ansprechpartnerin und Aufsichtsperson für die Kinder ist*

*ein Vorleser, der Briefauszüge von Humboldt rezitiert*

*Die Kinder sind hier nur mit 1 – 12 nummeriert, um eine gewisse Flexibilität in der Besetzung, auch bzgl. der Anzahl der Kinder, zu bewahren. In der Darstellergruppe sollte entschieden werden, wie die jeweiligen Kinder heißen.*

## Anmerkungen zum Notenmaterial

„Humboldt“ ist mit zweistimmigem Kinderchor, Querflöte, Trompete, Alt-Saxophon, Posaune, E-Gitarre, Klavier, E-Bass und Schlagzeug besetzt.

### Chor

Der Chor ist meist einstimmig, ansonsten zweistimmig gesetzt, beide Stimmen bewegen sich meist im Raum von c' bis c'', der jedoch für die Oberstimme zuweilen bis e'' und für die Unterstimme bis g ausgeweitet wird. Der Hauptteil der Chorparts ist homophon gestaltet, es finden sich jedoch auch einige Stellen, an denen die Stimmen aufgeteilt sind oder sich imitieren. Wenn es entsprechend stimm sichere Kinder gibt, können einzelne Chorstellen oder auch ganze Lieder solistisch besetzt werden.

### Instrumentalensemble

Notwendig ist eine gut besetzte Band, die für ein sicheres Fundament sorgt. Der Klavierpart beinhaltet auch zahlreiche Stichnoten-Passagen, die nur für die Chorproben gedacht sind und somit quasi als Klavierauszug fungieren. Sie können jedoch vereinzelt auch zur Unterstützung eingesetzt werden, wenn Instrumente fehlen.