

# Schloßberg

## Freiheit fordert Farbe

ein Musical

**von**  
**Manuel Buch**

für Solisten, Sprechrollen, zweistimmigen Chor und Band

# Prolog

$\text{♩} = 120$   
8<sup>va</sup>

E-Piano  
E-Gitarre  
E-Bass  
Schlagzeug

*II*  $\text{♩} = 80$

S  
A  
E. Pno.  
E-Git.  
E-Bs.  
Schl.

Tre-tet ein, Ver - ehr - te, von fer - ne und nah.  
Tre-tet ein, Ver - ehr - te, von fer - ne und nah.

*20*

S  
A  
E. Pno.

Lasst euch ein Spiel prä-sen - tie - ren. Las-set euch trei - ben und schau - et, nun  
Lasst euch ein Spiel prä-sen - tie - ren. Las-set euch trei - ben und schau - et, nun

Prolog

2  
28

S  
A

seid ihr schon da, wie wir spie - len, für euch mu - si - zie - ren. Wir be -  
seid ihr schon da, wie wir spie - len, für euch mu - si - zie - ren. Wir be -

E. Pno.

35

S  
A

fin - den uns nun, das Jahr ist ganz gleich, in ei - nem be - lie - bi - gen Städt - chen. Und der  
fin - den uns nun, das Jahr ist ganz gleich, in ei - nem be - lie - bi - gen Städt - chen. Und der

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

43

S  
A

Tag geht zur Nei - ge, die Ar - beit vor - bei. Es ruft nun das Haus und das Es - sen der Frau.  
Tag geht zur Nei - ge, die Ar - beit vor - bei. Es ruft nun das Haus und das Es - sen der Frau.

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

## 1. Schlossberg

$\text{♩} = 90$

Sopran  
Alt  
E-Piano  
E-Bass

Sie schau'n das fünf - te deut - sche Fern - sehn. Wir be -

grü - ßen Sie recht gern. Und hei - ßen Sie will - komm - men, ganz e - gal, ob nah, ob fern. Sie seh'n bei uns die Welt, wie sie

grü - ßen Sie recht gern. Und hei - ßen Sie will - komm - men, ganz e - gal, ob nah, ob fern. Sie seh'n bei uns die Welt, wie sie

Gerhard: Margarete, ich bin wieder hier!

S  
A  
E. Pno.  
E-Bs.  
Schl.

sein könnt', wie sie war. Es gibt doch vie - les, was heut' fehlt, bei uns ist es noch wahr: Herz - li - che Be - grü - ßung,

sein könnt', wie sie war. Es gibt doch vie - les, was heut' fehlt, bei uns ist es noch wahr: Herz - li - che Be - grü - ßung,