

Max und Moritz

eine Popkantate

nach der gleichnamigen Dichtung von Wilhelm Busch

von
Manuel Buch

für zweistimmigen Kinderchor, Sprecher und Band mit Streichern

Vorwort und erster Streich

Partitur

Manuel Buch

INTRO ♩ = 140

Sopran 1
Sopran 2
Violine I
Violine II
Violoncello
E-Gitarre
Klavier
E-Bass
Schlagzeug

VORWORT

Vc.
E. Git.
Kl.
E. Bs.
Schlg.

Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen!! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen;

E. Git.
Kl.
E. Bs.

Vorwort und erster Streich

Die, anstatt durch weise Lehren sich zum Guten zu bekehren, oftmals noch darüber lachten und sich heimlich lustig machten.

21

E. Git.

Kl.

E. Bs.

28

S. 1

S. 2

VI. I

VI. II

Vc.

E. Git.

Kl.

E. Bs.

Ja, zur Ü - bel - tä - tig - keit, ja, da - zu ist man be -
 Ja, zur Ü - bel - tä - tig - keit,

35

S. 1

S. 2

VI. I

VI. II

Vc.

E. Git.

Kl.

E. Bs.

reitt! Menschennecken, Tie-re quälen, Äp-fel, BirnenZwetschgen stehlen.
 ja, da - zu ist man be - reitt! Das ist freilich an-ge-nehmer und da-zuachviel be-quemer,

Vorwort und erster Streich

41

S. 1
Menschenecken, Tiere quälen, Äp-fel, Birnen Zwetschgen stehlen. Ja, zur Ü - bel - tä - tig -

S. 2
als in Kir-che o-der Schule fest-zu-sit-zen auf dem Stuhle. Ja, zur Ü - bel - tä - tig -

VI. I

VI. II

Vc.

E. Git. *f*

Kl

E. Bs.

Schlg.

47

S. 1
keit, ja, da - zu ist man be - reit! Ja, zur

S. 2
keit, ja, da - zu ist man ber - reit! Ja, zur

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vc.

E. Git.

Kl

E. Bs.

Schlg.